

REJTŐZKÖDŐ SZEXUALITÁS – TITKOLT IDENTITÁS

Tudományos konferencia

2017. október 9-10.

a nyíregyházi Jósa András Múzeum
díszterme (2. emelet)

Programfüzet

+

A Jósa András Múzeum

Csókolj meg Édes

című kiállításának bemutatása

A NYÍREGYHÁZI EGYETEM TÖRTÉNETTUDOMÁNYI ÉS FILOZÓFIA INTÉZETE, A NYÍREGYHÁZI JÓSA ANDRÁS MÚZEUM, A MAGYAR TÖRTÉNELMI TÁRSULAT SZABOLCS-SZATMÁR-BEREG MEGYEI CSOPORTJA, VALAMINT PAPP LÁSZLÓ TAMÁS ÚJSÁGÍRÓ KÖZÖS SZERVEZÉSÉBEN



NYÍREGYHÁZI
EGYETEM



PLENÁRIS ÜLÉS

(október 9., hétfő)

- 10:40 A megjelenteket köszönti: **Dr. Rémiás Tibor**, a Jósa András Múzeum igazgatója
- 10.50 A konferenciát megnyitja: **Papp László Tamás**, kommentátor, elemző
- 11.00 **Hanzli Péter**: *"A szerelem, mely magát megnevezni fél."*
Mozaikok a homoszexualitás 19-20. századi történetéből

1. szekció

(október 9., hétfő)

Szekcióvezető: **Dr. habil. Zsoldos Ildikó**, tanszékvezető egyetemi docens – Nyíregyházi Egyetem, Történettudományi és Filozófia Intézet

- 11.30 **Dr. Tóth Eszter Zsófia**: *Nemi erőszak a Kádár-korszakban*
- 12.00 **Dr. Kádár Judit**: *Tipográfiával az igazságért: a sajtó a Tormay–gróf Zichyné rágalmozási per zárt tárgyalásáról*

12.30-12.40 szünet

- 12.40 **Bojti Zsolt**: *Wilde és Prime-Stevenson: irodalmár férfiak a 19. századi Európa szexológiájával szemben*
- 13.10 **Dr. Pál István**: *Az Alan Turing ügy: szexuális identitás a titkosszolgálati vizsgálódások középpontjában*
- 13.40 *hozzászólások*

13.45-14.10 ebédszünet

2. szekció

(október 9., hétfő)

Szekcióvezető: **Papp László Tamás**, kommentátor, elemző

- 14.10 **Dr. Mester Béla**: *Az értelmiségiek egészsége és betegsége, mint a modernítésra való reflexióban felhasznált metafora a 19. századi magyar eszmetörténetben*
- 14.40 **Dr. Gilbert Edit**: *Az eltérülő nemiség reprezentációi a kortárs irodalomban, művészetben, társadalomban*

15.10-15.20 szünet

- 15.20 **Dr. Antalóczy Ildikó**: *„Nagy prostibulumok” a vádlottak padján. A prostitúció és büntetése Debrecenben a XVIII. században*
- 15.50 **Dr. Aszalós Péter**: *Szexuális bűntettek a történelemben és a szexuális bűncselekmények jogtörténeti háttere*
- 16.20 *hozzászólások*

16.45 *A Csókolj meg Édes* c. kiállítás megtekintése a Jósza András Múzeumban (tárlatvezető: **Kertész Tünde Fruzsina**)

3. szekció

(október 10., kedd)

Szekcióvezető: **Dr. Szoboszlai György**, főiskolai adjunktus –
Nyíregyházi Egyetem, Történettudományi és Filozófia Intézet

- 11.00 **Kovács Viktória**: *A szolgálólány meséje. Egy megbecstelenített hajdon esete a 14. század végi Pozsonyból*
- 11.30 **Papp László Tamás**: *Szexmunka és nyitott házasság az oknyomozó riportokban - Újságírás a tabuk és titkok zónájában*

12.00-12.10 szünet

- 12.10 **Papp Réka Kinga**: *Szex pénzért - a hazai szexmunka és prostitúció rétegzettsége, társadalmi háttere, fő szabályozási kérdései*
- 12.40 **Haiser Anna Klára**: *„The problem that has no name” - Hogyan indult el a szexuális forradalom?*

13.10-13.40 ebédszünet

4. szekció

(október 10., kedd)

Szekcióvezető: **Buhály Attila**, főiskolai docens – Nyíregyházi Egyetem, Történettudományi és Filozófia Intézet

- 13.40 **Dr. Szoboszlay György**: *Nők és szexualitás a boszorkány-perszövegek tanúvallomásaiban*
- 14.10 **Dr. habil. Kiss Lajos András**: *Európa hanyatlása? Az új jobboldal apokaliptikus retorikája*
- 14.40 **Dr. habil. Zsoldos Ildikó**: *Adalékok első világháborús magyar hadifoglyok „nő-élményeihez”*

15.10-15.20 szünet

- 15.20 **Dr. Karádi Zsolt**: *Szemben a halállal*
- 15.50 **Dr. habil. Madarász Imre**: *Pasolini másféle mássága*
- 16.20 *hozzászólások*
- 16.30 *zárszó*

Csókolj meg Édes

A nyíregyházi Jósa András Múzeum jelenleg is futó, a konferencia tematikájához illeszkedő kiállításáról:

A kiállítás középpontjában a nő áll, akinek a szerepét egy meglehetősen ellentmondásos, roppant szigorú és szűklátókörű korban a 19. század második felétől a 20. század első feléig terjedő nagyjából száz évben mutatjuk be. Megismerkedhetnek a polgári családok asszonyaival, akik szigorú erkölcsi nevelésben részesülve, úgy mentek férjhez, hogy esküvőjük napjáig semmit nem tudtak mi zajlik majd köztük és a leendő férjük közt a nászéjszakán. Férjük jóindulatának voltak kiszolgáltatva, akik teljhatalommal bírtak feleségük felett és nem túrték az erkölcstelenséget. A felszínen legalább is így tűnt. Ezzel szemben a korszakban a prostitúció több ezer éves történelme során sosem volt ennyire virágzó iparág. A legősibb mesterséget kiszolgáló lányok nagy része bordélyházakban lakott, ahol ki voltak szolgáltatva a bordélytulajdonos kényének.

Ugyanígy hatalmi pozícióba kerültek a polgári és arisztokrata hölgyek, akik a házukban szolgáló cselédek munkáját felügyelték. A cseléd lányok így a házasséletük miatt frusztrált asszonyaiknak és a ház urainak is ki voltak szolgáltatva, hiszen az urak a négy fal között úgy molesztálhatták a cselédjeiket, hogy soha nem kaptak érte büntetést. Ebben a korszakban terjedtek el az erotikus tematikájú élclapok is, melyek obszcén rajzokat, majd fényképeket közöltek és egy csapásra

nagy népszerűségnek örvendtek ebben a szigorú erkölcsiség képét fenntartani kívánó képmutató világban, ahol Budapesten annyi bordélyház működött, mint a jóval nagyobb London városában.

